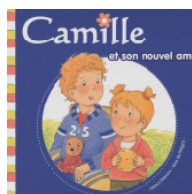


BIBLIOGRAPHIE DES LIVRES JEUNESSE SUR LE HANDICAP

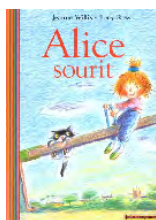
HANDICAP MOTEUR



Nancy Delvaux, Aline de Petigny (ill.), *Camille et son nouvel ami*, Hemma, 2007

Camille rencontre un petit garçon en fauteuil roulant à une fête chez son parrain. Lui aussi ne connaît pas grand monde et accepte de jouer avec elle. Et même s'il ne marche pas, Camille se rend compte qu'il peut très bien la battre à la balle.

Album à partir de 3 ans



Jeanne Willis, Tony Ross (ill.), *Alice sourit*, Gallimard jeunesse, 2002

Alice rit, Alice est triste, Alice chante. Alice monte à cheval, Alice se balance, Alice est fière, Alice boude, Alice est contente. Dans son fauteuil roulant, voilà Alice, elle est comme ça, tout simplement.

Album à partir de 3 ans



Stéphane Servant, Cécile Gambini, *Coeur d'Alice*, Rue du monde, 2007

Tour à tour câline ou chagrine, Alice est une enfant différente, aux pieds qui ne marchent pas mais se laissent chatouiller par les fourmis et aux désirs vifs. Elle dévoile au lecteur un peu de son univers, où le regard des autres est souvent fuyant.

Album à partir de 4 ans



Grégoire Solotareff, *Le lapin à roulettes*, L'école des loisirs, 2000

Il y avait une fois un lapin qui n'était pas tout à fait comme les autres : son nom était Jil. Il avait appris à se servir de deux bottes munies de petites roues et de freins. Car ses jambes ne marchaient pas. Tout le monde l'appelait le lapin à roulettes. Un jour, Jil partit faire un tour un peu plus loin que d'habitude...

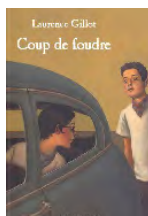
Album à partir de 5 ans



Daniel Nesquens, Riki Blanco (ill.), *Comme un poisson dans l'eau*, Autrement Jeunesse, 2007

Dans la piscine, Sebastien est comme un poisson dans l'eau. Il en oublie presque qu'il est malade et le fauteuil roulant qui l'attend à la sortie du bassin. Il n'a qu'un rêve, vivre assez longtemps pour participer au JO de 2020.

Roman à partir de 7 ans



Laurence Gillot, *Coup de foudre*, Bayard Jeunesse, 2001

Jeremy tombe amoureux d'une fillette aperçue à l'arrière d'une voiture. Il découvrira plus tard qu'elle est bosniaque et dans un fauteuil roulant.

Roman à partir de 10 ans

MALFORMATIONS ET HANDICAPS ASSOCIES



Aude Maurel, *Le lion de Léonie*, Éditions d'Orbestier, 2007

Léonie est née avec un étrange jupon... Une volière, peut-être ? A l'âge de marcher, le jupon s'alourdit. Papa et Maman inventent un moyen pour l'alléger. Maintenant, Léonie peut danser mais elle est lasse de rester seule à la maison. Arrive alors au village le cirque de Monsieur Trapèze et, avec lui, un lion angoissé car sa cage est cassée.

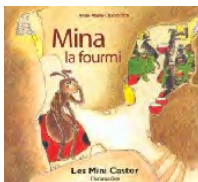
Album à partir de 3 ans



Guido Van Genechten, *Benji*, Milan, 1999

Au pays des lapins, Benji se sent la risée de tout le monde. Il a d'un côté une oreille qui traîne presque jusqu'à terre. Il comprendra peu à peu que chacun est différent et peut vivre en harmonie.

Album partir de 4 ans



Anne-Marie Chapouton, Erika Harispé. *Mina la fourmi. Père Castor Mini Castor*, 2002

Une petite fourmi, à qui il manque une patte, veut travailler et vivre comme les autres. Mais elle est rejetée par ses congénères qui ont pitié de son infirmité. Mina a du caractère et elle réussit finalement à se faire accepter dans la salle des naissances, ou elle accueillera les bébés fourmis qui naissent différentes des autres.

Album partir de 5 ans



Hélène Castelle, Marion Arbora, *La petite fille à la jambe de bois*, Les 400 coups, 2011

Penny n'a que six ans et ne croit déjà plus aux contes de fées. Pourtant elle en a lu beaucoup et elle les connaît sur le bout de ses doigts. Elle sait que, dans ces histoires, il y a une chose qui n'existe pas : les princes et les princesses n'ont pas de jambes de bois. Voici donc l'histoire de cette curieuse petite fille qui est née comme ça : une tête, deux bras et une brindille. Et à ce jour, aucun prince n'a trouvé ça charmant !

Album à partir de 5 ans



Yves Grevet, Jess Pauwells (ill.), *H.E.N.R.I a onze doigts*, Nathan, Premier roman, 2014

C'est mardi. Henri est arrivé hier dans la classe de Manon. En sa présence, il est arrivé des choses étranges, mais la petite fille se demande si elle n'a pas rêvé. Et si Manon ne s'était pas trompée ? Si Henri avait vraiment des pouvoirs surnaturels ? Dans ce cas, comment l'aider à garder son secret ?

Roman à partir de 6 ans



Claire Renaud, *Victor et Philomène*, L'école des loisirs, Neuf, 2012

Quand Philomène est venue s'asseoir au premier rang à côté de Victor, il s'est dépêché de cacher sa main dans sa manche. Sa main gauche, celle qui est mal fichue et qui ressemble à une pince. Celle qui fait que les autres élèves l'ont surnommé le Crabe.

Roman à partir de 9 ans



R.J. Palacio, *Wonder*, Pocket Jeunesse, 2013

August, surnommé Auggie, est né avec une malformation faciale que des opérations à répétition n'ont pas réussi à rendre acceptable, notamment aux yeux des autres enfants. Scolarisé à la maison tant qu'il était petit, il va entrer au collège pour la première fois.

Roman à partir de 14 ans

HANDICAP MENTAL



Didier Poitreau, Claire Garralon, *Jamais seul*, Kilowatt, 2011

Le récit de la vie d'un enfant extrêmement sensible à l'univers et aux choses qui l'entourent. A travers sa maîtresse, sa famille, ses amis, toutes les personnes qui l'aiment, ce livre propose une manière délicate d'aborder le handicap, la différence de manière positive.

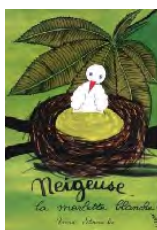
Album à partir de 3 ans



Marie-Claude Fortin, Lou Beauchesne, *Les difficultés de Zoé – Une histoire sur la déficience intellectuelle*, Dominique et Compagnie, 2012

Zoé présente une déficience intellectuelle légère. Les circuits électriques de son cerveau ne fonctionnent pas tous normalement. Mais malgré ses retards et ses faiblesses, Zoé a aussi de très grandes forces, qu'elle pourra exploiter avec l'aide de sa famille et d'intervenants spécialisés.

Album à partir de 4 ans



Annie Stammer, *Neigeuse, la merlette blanche*, L'Harmattan, 1999

Dans une famille de merles, Neigeuse est née différente : elle est blanche ; tous les oiseaux du bois volent vers son nid et la dévorent d'insupportables regards. Le diagnostic du docteur Flamant Rose est formel : c'est un albinisme avec retard mental. Tandis que son frère Merli grandit, siffle comme tous les merles, puis vole, Neigeuse vit dans son petit monde. L'arrivée d'un tiers, un Pigeon voyageur qui la définit autrement, comme un " Oiseau rare ", va ouvrir une porte pour elle.

Album à partir de 6 ans



Annie Stammer, *Poussiérot, le corbeau*, L'Harmattan, 2012

Poussiérot vient d'éclore mais sa mère le trouve si laid qu'elle le fait tomber hors du nid. Quand Père corbeau disparaît, dans un autre nid, chez grand-père et grand-mère corbeau commence une autre vie. C'est là que mère corbeau se met à maltraiter Poussiérot, son fils. Un album qui aborde la maltraitance et le handicap mental.

Album à partir de 6 ans



Jacqueline Wilson, Nick Sharratt (ill.), *Soirée pyjama*, Gallimard, Folio cadet, 2005

Amy, Bella, Chloé, Daisy et Emily forment le club de l'Alphabet. A chaque anniversaire, une soirée pyjama est organisée. Daisy a un peu peur d'organiser sa soirée : sa sœur aînée Lily est handicapée mentale et elle le cache soigneusement.

Roman à partir de 9 ans



Dick King-Smith, *Sauterelle*, Gallimard, Folio junior, 1999

Le vieux Tom et sa femme ont adopté le bébé qu'ils ont découvert abandonné dans la bergerie. L'enfant grandit mais ses parents doivent bientôt se rendre à l'évidence : il ne sera jamais comme les autres, ne pourra jamais aller à l'école du village. Il possède pourtant un don exceptionnel : celui de communiquer avec les animaux. Lorsque la guerre éclate, la main-d'œuvre se fait rare à la ferme. Le jeune garçon, surnommé *Sauterelle*, va pouvoir révéler son talent et se voir confier une mission qui le remplit de fierté...

A partir de 11 ans



Anne-Sophie Vermot, *Le temps d'une averse*, L'école des loisirs, Médium, 1997

Rose doit de passer trois semaines de vacances sur une île en Bretagne, avec Léa, handicapée mentale. Si au début de cette relation, la jeune fille considère ses vacances « comme un cauchemar », elle devra petit à petit changer d'avis et accepter les différences.

A partir de 12 ans



Christophe Léon, *La balade de Jordan et Lucie*, L'école des loisirs, Médium, 2012

Sur un coup de tête, Lucie accepte de parrainer Jordan, déficient mental de seize ans et en UPI. Cette élève moyenne de quatrième a pourtant d'autres préoccupations. D'abord circonspecte envers Jordan, Lucie va finir par apprécier sa gentillesse. Moins son caractère imprévisible et tortueux... qui lui réservera une mémorable après-midi de surprises.

Roman à partir de 13 ans



Anne Icart, *Les lits en diagonale*, Pocket, 2012

Il s'appelle Philippe, elle s'appelle Anne ; de leur enfance dans les années 1970 à aujourd'hui, ils ne se sont jamais quittés. Aussi forte et rare que le lien qui les unit, l'histoire bouleversante d'une petite sœur " normale " et de son frère " pas comme les autres ".

Témoignage à partir de 14 ans

TRISOMIE 21



Agnès Lacor, Gwen Le Gac (ill.), *Lili*, Thierry Magnier, 2001

Un enfant décrit sa petite sœur, dont les gens ont un peu peur. Car cette petite fille vient d'un "pays rare, un pays caché". Lili est une petite mongolienne, et même si sa mère s'attriste quelques fois, sa gentillesse et sa douceur font bien vite disparaître les craintes.

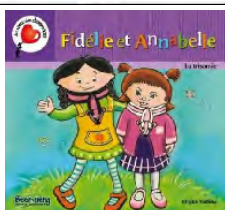
Album à partir de 3 ans



Isabelle Carrier, *La petite casserole d'Anatole*, Bilboquet, 2009

Anatole traîne derrière lui une petite casserole, et au lieu de s'intéresser à ses qualités, les gens qui le croisent regardent surtout sa casserole..

A partir de 4 ans



Brigitte Marteau, *Fidèle et Annabelle*, Boomerang, 2007

Annabelle est l'amie de Fidèle. Longtemps Fidèle a cru que la trisomie d'Annabelle était une maladie qui guérissait avec des médicaments. Maintenant, elle l'aime comme elle est.

Album à partir de 4 ans



Marie-Hélène Delval, Susan Varley, *Un petit frère pas comme les autres*, Bayard, 1993

Un album autour de la trisomie. Lili-Lapin a un gros souci : son petit frère Doudou-Lapin est différent et elle a souvent envie de le gronder. Mais quand les autres enfants le traitent de "boudin qui ne comprend rien", elle se fâche tout rouge et défend son frère.

Album à partir de 5 ans



Charlotte Molet, *Triso Mike*, Thierry Magnier, 2005

L'histoire de Mike, un enfant trisomique, qui devient peu à peu autonome malgré les craintes de ses parents.

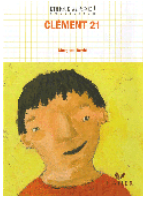
Album partir de 5 ans



Florence Cadier, Stéphane Girel (ill.), *Qui est Laurette ?*, Nathan, Première lune, 1999

Laurette, petite fille trisomique, conte ici ses moments de peine, ses difficultés à s'intégrer à l'école, mais également sa joie et ses petits bonheurs.

A partir de 6 ans



Morgane David, *Clement 21*, Hatier, 2007

Clément 21 est l'histoire de Matthieu qui emmène pour la première fois à l'école son petit frère Clément, atteint de trisomie.

Album à partir de 7 ans



Fanny Joly, Claire Franek (ill.), *Fred et la fille différente*, Hachette, Les petits soucis, 2008

Fred est tranquillement chez lui à regarder les dessins animés avec sa mère lorsqu'ils reçoivent la visite impromptue d'une cousine Caroline, accompagnée de sa fille Amandine. Fred découvre alors qu'Amandine est trisomique mais elle va vite lui montrer aussi son humour et sa gentillesse.

Roman graphique à partir de 7 ans



Francisco Arcis, *Mon ami Lucien*, Éditions d'un monde à l'autre, 2010

Un petit roman qui raconte l'arrivée de Lucien, un jeune garçon trisomique dans sa nouvelle école. La différence de Lucien provoque bien des questions mais aussi des moqueries. Elle bouleverse aussi les alliances et secoue les préjugés. Elle fait naître enfin une grande amitié.

Roman à partir de 8 ans



Claude Helft, Madeleine Brunelet. *Une petite sœur particulière*. Actes sud, 2000

Nelly, la nouvelle petite sœur d'Alexis, est atteinte de trisomie 21. Maud et Paul, les parents vont devoir apprendre à vivre avec ce handicap et surtout à faire accepter à Alexis sa petite sœur. En fin d'ouvrage, une page d'explications sur la trisomie.

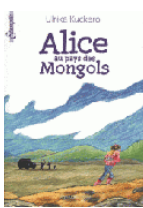
A partir de 8 ans



Elisabeth Laird, *Mon drôle de petit frère*, Gallimard, 1993

La vie d'Anna est bouleversée lorsque sa mère met au monde un enfant handicapé. Comment ce bébé, qui n'est pas comme les autres, va-t-il être accueilli ? Pendant deux ans, Anna va mener une "double vie" : à la maison elle devient la seconde mère de Ben tandis qu'à l'école elle n'ose pas dire le drame que vit sa famille. Comment faire comprendre à ceux qui détournent leur regard que Ben est un enfant adorable ?

Roman à partir de 10 ans



Ulrike Kuckero, *Alice au pays des mongols*, Bayard Jeunesse, 2012

Les sœurs jumelles Zoé et Alice sont très différentes. Zoé est raisonnable, posée ; Alice est spontanée, colérique. Zoé est une petite fille "ordinaire". Alice est trisomique. Un jour, énervée par la moquerie d'un garçon à l'égard de sa sœur, Zoé répond ironiquement que oui, Alice est une Mongole, une enfant adoptée qui vient de Mongolie... Elle n'imagine pas que sa jumelle va la prendre au mot.

Roman à partir de 10 ans



Brigitte Mine, *Le jour où j'ai rencontré un ange*, Alice jeunesse, 2009

Avec ses tresses et ses habits aux couleurs vives, Tilly ressemble à Fifi Brindacier. Mais Tilly n'est pas tout à fait comme les autres : elle est trisomique. Mais c'est elle qui va redonner le goût de vivre à ses voisins endeuillés.

Roman, à partir de 11 ans

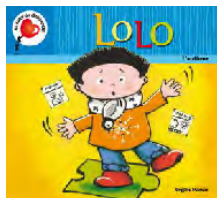
AUTISME ET TED



Frédéric Philibert, *Mon petit frère de la lune, D'un monde à l'autre*, 2011

Avec la candeur de ses yeux d'enfant, mais aussi un regard fraternel, tendre et aimant, une petite fille décrit son frère, autiste, qui ne fait rien comme les autres enfants. Elle aimerait le faire rire mais il ne dit rien et regarde toujours le ciel. Ses parents disent qu'il n'est pas vraiment comme tout le monde. Étonnée, la petite fille l'observe beaucoup et essaie de l'attirer dans ses jeux.

Album + DVD à partir de 4 ans



Brigitte Marleau, *Lolo, Boomerang*, 2013

Moi, je m'assois en arrivant à la garderie. Mais Lolo, quand il arrive dans le local, sur la pointe des pieds, il se met à danser. Lolo ne comprend pas les mots... Il faut lui montrer un dessin ou une photo. Mais Lolo, lui aussi, aime les jeux et il me donne la main pour aller jouer avec le train.

Album à partir de 4 ans



Marco Berrettoni Carrara, Chiara Carrer (ill.), *Une ombre qui glisse, L'atelier du poisson soluble*, 2012

Un petit garçon raconte sa grande sœur Sara qui ne ressemble à personne. Elle glisse comme une ombre dans un univers fleuri. Tour à tour immobile, silencieuse, imprévisible, invisible, bruyante, fragile.

Album à partir de 5 ans



Jin Heon Song, *Pibi, mon étrange ami*, Le Sorbier, 2008

Jin-Heon Song, auteur coréen, nous raconte ici une histoire vraie. Celle de sa rencontre, lorsqu'il était petit, avec Pibi, un enfant autiste.

Album à partir de 7 ans



Régine Joséphine, Arnaud Hug (ill.), *Fleur de neige*, Gecko éditions, 2008

Dans un pays imaginaire, l'histoire d'un enfant différent, Neige.

Album à partir de 7 ans



Laurencin, Geneviève, Michel Boucher (ill.), *Paul-la-toupie : histoire d'un enfant différent*, Ed. Du Rocher, 2004

Thomas veut être le premier à souhaiter l'anniversaire de son grand frère Paul. Mais celui-ci, enfant autiste, ne sait pas répondre à son geste d'affection. Thomas réussira-t-il à entrouvrir le mur invisible qui semble entourer son frère ?

Album à partir de 7 ans



Elisabeth Motsch, Philippe Dumas (ill.), *Gabriel, L'école des loisirs*, Mouche, 2006

Le nouveau est bizarre, il dit que 5 et 5 font 55, sait lire à l'envers et se balance au milieu de la cour au lieu de jouer avec les autres. Est-il un martien ? Syndrome d'Asperger.

Roman à partir de 7 ans



Sylvaine Jaoui, Sibylle Delacroix, *La préférée*, Casterman, 2010

À douze ans, Emma vit une situation familiale difficile: la maladie de sa petite sœur Aliénor, une enfant autiste, perturbe gravement le quotidien du foyer. La mère se dévoue corps et âme à la protection d'Aliénor, négligeant tout le reste ; quant au père, démissionnaire, il se réfugie dans le travail. Quelle place reste-t-il donc à Emma et à ses rêves ?

A partir de 10 ans



Kochka, Philippe Davaine (ill.), *L'enfant qui caressait les cheveux*, Grasset jeunesse, Lampe de poche, 2002

Le voisin de Lucie n'est pas un enfant comme les autres : Matthieu est autiste. Aidée de ses voisins, ses parents, ses amis, elle apprendra à comprendre cette maladie en entrant dans l'univers de cet enfant si particulier.

Roman à partir de 11 ans



Kochka *Au clair de la Louna*. Thierry Magnier, 2002

Michka fait enfin connaissance avec Louna, sa cousine qu'elle n'a jamais rencontrée. Mais cette rencontre se passe mal, Louna, autiste, se comporte d'une façon déroutante. Elle apprendra peu à peu à accepter sa différence et son handicap.

Roman à partir de 12 ans

HANDICAPS ASSOCIES



Brigitte Marleau, *Ma grande sœur Audrey*, Éditions Boomerang, 2006

Un album sur la paralysie cérébrale, le point de vue d'une sœur.

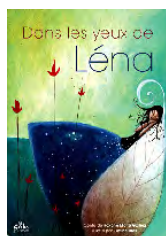
A partir de 4 ans.



Marie Galliez, Sandrine Lhomme (ill.), *Chuuutt*, Éditions Gecko, 2007

Conte poétique sur le handicap qui donne la parole à la fratrie.

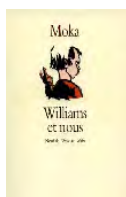
Album à partir de 8 ans



Marie Galliez, Justine Brax (ill.) *Dans les yeux de Lena*. Éditions Gecko, 2010

Ce conte onirique évoque, sur un mode poétique, un handicap bien réel : le syndrome de Rett, première cause de polyhandicap d'origine génétique en France.

Album à partir de 8 ans

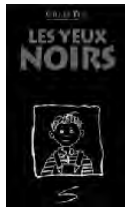


Moka, *Williams et nous*, L'école des loisirs, Neuf, 1998

Cet été-là, Rodolphe et Maximilien font la connaissance de Rebecca. Elle a neuf ans et demi mais en paraît cinq. Elle est atteinte du syndrome de Williams. Elle est minuscule et elle ressemble à un lutin, avec son nez en trompette, son petit menton et ses oreilles ovales. Elle est attardée, ne comprend pas les phrases qu'elle lit, mais elle est incroyablement douée pour la musique et dit des choses étranges, comme : « La musique, c'est ma façon préférée de penser.

Roman à partir de 9 ans

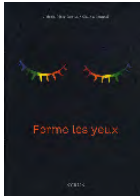
HANDICAP VISUEL



Gilles Tibo, Zaü, *Les yeux noirs*, Nord-Sud, 2004

Mathieu n'a pas peur du noir car il vit toujours dedans. Il a caché des yeux dans ses mains, dans ses pieds et surtout dans ses oreilles.

Album à partir de 4 ans



Victoria Pérez Escrivà, Claudia Ranucci, *Ferme les yeux*, Syros, 2009

Le dialogue entre deux frères, un voyant et un non-voyant, qui échangent leurs idées sur le monde qui les entoure, un monde qui nous est montré de deux points de vue différents. Le premier garçon décrit les choses tel qu'il les voit, l'autre tel qui les ressent.

Album à partir de 4 ans



Nathalie Dieterlé. *Zékéyé et Maïna*, Hachette jeunesse, 2006

Chez les Bamilékés vit une petite fille aveugle qui se trouve mise à l'écart de la tribu. Un soir, alors que les enfants jouent loin du village, un violent orage éclate. Les enfants ne parviennent pas à retrouver leur chemin. La nouvelle amie de Zékéyé va leur venir en aide.

Album à partir de 4 ans



Thierry Maricourt, Tatjana Mai-Wyss (ill.), *Les couleurs retrouvées*, Point de suspension, 2005

Au fil des pages, une fillette aveugle partage son interprétation des couleurs et son monde intérieur. Un monde nourrit de senteurs, de sons, d'impressions et de sensations très riches.

Album à partir de 6 ans



Anne Herbauts, *De quelle couleur est le vent ?*, Casterman, 2011

Cette question, c'est un enfant aveugle qui l'a posée un jour. Lors de sa quête, « petit géant » croise un chien, une montagne, une fenêtre, la pluie ; il les interroge tous, et tous ont une réponse à donner ; et ces réponses sont des appels lancés en attente d'un écho, d'une résonance, quelque chose qui fasse sens pour l'enfant.

Album à partir de 7 ans



Menena Cottin, Rosana (ill.), *Le livre noir des couleurs*, Rue du Monde, 2007

Sur chaque page de gauche, Thomas parle des couleurs et des sensations qu'elles évoquent en lui. Les illustrations sur la page de droite apparaissent en relief noir sur un papier soyeux au toucher. Le texte est imprimé en alphabet classique et repris en braille.

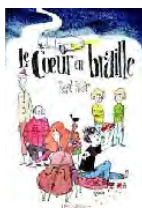
Album à partir de 8 ans



Thierry Lenain, *Loin des yeux, près du cœur*, Nathan, coll. Demi-lune, 1997

Aïssata et moi nous nous donnions la main. Moi qui ne voyais rien, je lui appris à écouter le pas des gens. Et elle voulut m'enseigner les couleurs..

Roman à partir de 9 ans



Pascal Ruter, Anne Montel, *Le cœur en braille*, Didier Jeunesse, 2012

Victor n'en revient pas : Marie-José, belle rouquine au QI impressionnant et première de classe, lui propose des cours de soutien. Ces rendez-vous vont modifier le cours de leur existence : Victor initie sa belle à la technique des Panhard et lui découvre l'univers de la musique classique. Mais un terrible secret va sceller définitivement leur amitié : Marie-José est en train de perdre la vue.

Roman à partir de 12 ans

HANDICAP AUDITIF



Pierre Coran, Mélanie Florian, *Julie Silence*, Alice éditions, 2009

Dans le jardin de Julie, les oiseaux chantent mais Julie ne les entend pas. Elle n'entend pas non plus le ronron du chat, le chien qui aboie, les autos, les avions... Mais bientôt Julie ne sera plus seule : elle attend l'arrivée de son nouveau voisin. Une belle histoire d'amitié entre deux enfants qui vont surmonter leurs problèmes de communication pour se rencontrer et tout partager.

Album à partir de 3 ans



Patricia Huret, Lamia Ziadé (ill.), *Dix doigts pour une voix*, Seuil, 2002

Un livre pour faire prendre conscience aux petits de l'existence d'un autre langage et les sensibiliser au monde des sourds-muets.

Album à partir de 5 ans



Rolande Causse, Philippe Davaine, *Moussa, le silencieux*, Sorbier, 2011

Moussa vit dans un village reculé du Maghreb. Il ne parle pas et subit les moqueries des autres enfants. Un jour, son père s'aperçoit qu'il n'est pas muet, mais sourd.

Album à partir de 7 ans



Valérie Weishar-Giuliani, Shiilia (ill.), *Gabriel, un geste, une voix ?* Éditions Limonade, 2012

Gabriel a un handicap auditif, comment sera-t-il accepté par ses nouveaux camarades de classe ?

Roman à partir de 7 ans



Adeline Yzac, *L'enfant à la bouche de silence*, Alice jeunesse, 2006

La mer Méditerranée. Une île, Malte. Une vieille ville, Mdina. Un garçon, John-Luis, quatorze ans, sourd-muet. L'arrivée de Svetlana, qui vient de fuir un pays en guerre avec sa famille. Au-delà du silence, une rencontre.

Roman à partir de 11 ans



Jana Novotny-Hunter, *Écoute mes lèvres*, Bayard Jeunesse, 2005

Dans l'institut de jeunes sourds où vit Cathy, deux camps s'affrontent : les oralistes, qui parlent et lisent sur les lèvres, et les signeurs, qui utilisent la langue des signes.

Roman à partir de 12 ans



Didier Jean, Zad, *Deux mains pour le dire*, Syros, 1999

Manuel a une mauvaise surprise à la rentrée : son meilleur ami a déménagé, et la fille des nouveaux locataires, Lisa ne répond même pas lorsqu'on lui parle. Pourtant, Manuel entamera avec elle un dialogue où les mains seront là pour le dire.

Roman à partir de 12 ans

DYS ET RETARDS



Katia Canciani, Christine Battuz, *Frédéric, le méli-mélé*, Bayard Canada, 2009

Frédéric n'apprend pas comme les autres. Écrire ses chiffres et ses lettres, distinguer la droite de la gauche, lire l'heure, s'orienter dans l'espace, c'est bien difficile pour lui, il mélange tout. Ses lettres font des acrobaties, les aiguilles de l'horloge lui donnent le tournis ! Frédéric est dyslexique. Mais Frédéric ne se résume pas qu'à des difficultés d'apprentissage. Il a aussi beaucoup d'imagination, une manière unique de voir le monde et de trouver des solutions originales aux problèmes.

Album à partir de 3 ans



Katym, *Histoire inédite du p'tit maladroît*, Éditions Kréatym, 2009

Les aventures d'un petit garçon dyspraxique.

Album à partir de 3 ans



Christine Terruel, Julie Eugene (ill.), , 2008

Il était une fois un petit roi bien connu pour mettre sa culotte à l'envers. Cet enfant avait bien de la peine à réaliser ce que les autres faisaient si facilement comme s'habiller, écrire, trouver son chemin, etc. Et si Dagobert était dyspraxique ?

Album à partir de 5 ans



Zazie Zazonoff, *J'ai attrapé la dyslexie*, Éditions du Rouergue, 2005

Voici une petite fille qui "nage dans les mots". Sa mère décide de consulter. Le graphisme est au trait, les lettres dansent dans tous les sens, avec fantaisie, pour mieux finalement dire la dyslexie. Lire, écrire, côtoyer Mme Charabia, pour dire aussi la souffrance des enfants et leur donner une bonne dose de courage.

Album à partir de 5 ans



Dominique Brisson, *Gros sur la tomate*, Syros, 2009

Bob est un petit garçon qui déforme tout, confond tout : les chiffres, les lettres, les mots, les idées... À l'école, il réinterprète à sa façon les énoncés des exercices et collectionne les blâmes. Heureusement, il y a Anna, avec qui il aime sauter à l'élastique, faire la plouffe, imiter la directrice en roulant des yeux terrifiants. Et, quoi qu'il arrive, Bob peut compter sur sa maman qui, si elle en a parfois gros sur la tomate, sait aussi être gaie comme un pinson dans l'eau et l'aide à tout remettre d'aplomb...

Roman à partir de 9 ans

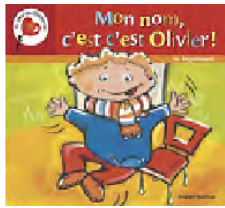


Jean-Luc Luciani, *Le jour où j'ai raté le bus*, Rageot éditeur, Cascade, 2003

Benjamin n'est pas un garçon comme les autres. Il souffre de retards psychomoteurs, parle avec difficulté et mène une vie protégée. Un matin, il rate le bus qui doit le conduire dans son école spécialisée et monte dans un autre. Bientôt perdu dans Marseille, il transforme ce coup du sort en échappée belle, rencontre sur son chemin de nouveaux amis et se découvre des ressources insoupçonnées, avant de retrouver les siens.

A partir de 10 ans

TROUBLES DU LANGAGE



Brigitte Marleau, *Mon nom c'est c'est Olivier*. Boomerang, 2006
Olivier bégale.
Album partir de 5 ans



Patrick Vendamme, Fernando Puig Rosado, *La pr... princesse et le ch... chevalier*, Benjamin Média, 1999

À la naissance de la petite princesse Yolande, tout le pays de Trombinou est en fête. Rien ne va troubler le bonheur du roi, si ce n'est le léger défaut d'élocution de la princesse. Le roi va alors imaginer une ruse pour cacher à sa fille sa particularité.
Livre-audio à partir de 6 ans



Thierry Dedieu, *Le mangeur de mots*. Le Seuil, 2009

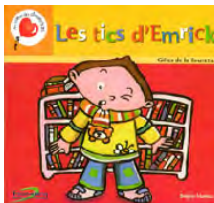
Bougni a toutes les apparences du petit garçon normal. Sauf, sauf... qu'il a du mal avec les mots : ça se bouscule, c'est "bouillie", c'est incompréhensible ! Et puis un jour, terminé, fini... silence total. Le Bougni ne parle plus ou alors pas comme nous.
Album à partir de 6 ans

TROUBLES NEUROLOGIQUES



Brigitte Marleau, *Hou ! Hou ! Simon*, Boomerang, 2009

Le cerveau de Simon a des difficultés à se concentrer sur une seule chose à la fois. C'est un peu comme avoir dans la tête... des petits papillons.
Album à partir de 5 ans



Brigitte Marleau, *Les tics d'Emrick*, Éditions Boomerang, 2007

Un album qui aborde le syndrome de Gilles de la Tourette
Album partir de 5 ans

HANDICAP DES PARENTS



René Pillot, Serge Bloch (ill.), *Le guignol au fond de la cour*, Casterman, 1998

La vie n'est pas toujours drôle pour un garçon dont les deux parents sont sourds. Elle n'est pas toujours triste non plus...

Roman à partir de 9 ans



Rose-Claire Labalestra, *Esie-la-bête*, Thierry Magnier, 2000

Ses camarades de classe la surnomment " Esie-la-bête " parce que ses parents sont handicapés mentaux. Depuis onze ans, son existence se partage entre l'amour de ses parents, l'aide des éducateurs et le soutien de son institutrice. Mais aujourd'hui, Élisabeth ne parvient plus à assumer le handicap de ses parents. Parce qu'elle refuse de les faire souffrir et de leur montrer sa honte, elle décide de quitter la maison quelque temps pour un foyer.

Roman à partir de 12 ans



Eva Kavian, *Ma mère à l'ouest*, Mijade, 2012

Personne ne choisit sa mère. Pour Samantha Betty, ce fut pire : d'autres ont choisi pour elle, parce que sa mère était à l'Ouest. Sam a 17 ans et raconte comment elle est née d'une mère handicapée mentale, comment elle a pu vivre à ses côtés jusqu'à l'âge de 6 ans, combien de nouveaux foyers elle a connu, de nouvelles mères bourrées de bonnes intentions et d'amour maternel, de psychologues attachantes, d'assistantes sociales qui sont sorties de leur rôle...

Roman à partir de 12 ans