

Formations
CAPA-SH et 2CA-SH

Référentiel d'aide à :

**l'évaluation
des potentialités et des besoins d'apprentissage
d'élèves à BEP¹**

Actualisation du 6 avril 2006

¹ Besoins Educatifs Particuliers

IUFM de Créteil, formations pour l'adaptation et l'intégration scolaires, Valérie SOAVI

Précisions et légendes

Ce référentiel a pour objet la **construction d'une intelligibilité des potentialités et des besoins d'apprentissage d'un élève**. Son utilisation précède et suit des observations de cet élève au sein de son contexte d'apprentissage (école, collège, établissement spécialisé, etc.)

Enjeux :

L'objectif est que ce référentiel aide à la **révélation** et à la **mise en mots** d'une réalité (déjà-là, en devenir) plurielle et riche de l'élève, en vue de la **construction de son projet personnalisé**.

Modalités d'utilisation :

Ce référentiel a été construit à partir :

- d'observations personnelles relevées dans les dispositifs prenant en charge des élèves à BEP,
- de propositions de stagiaires en formation SH,
- des documents d'accompagnement des programmes d'enseignement de l'école primaire (2005).

Il est structuré autour de quatre parties, qui correspondent chacune à un champ de potentialités/besoins de l'élève ; chaque champ est représenté par une couleur particulière :

Champs de potentialités/besoins (répartition personnelle)	Codage
<u>Relationnel</u> (relation à soi, à autrui, au savoir)	R
<u>Environnemental</u> (physique, sensoriel, perceptif, matériel)	E
<u>Cognitif transversal</u> (pensé ici au sens de « transdisciplinaire »)	T
<u>Cognitif disciplinaire</u>	D

L'appui sur ce référentiel est **complémentaire** de celui sur les **programmes** d'enseignement.

Pour **chaque élève**, il s'agit (en équipe ou individuellement) :

- d'identifier dans un champ donné ses **potentialités** les plus manifestes,
- d'identifier dans le même champ ses **besoins** les plus manifestes,
- de les reformuler éventuellement pour adapter son propos à la réalité de l'élève,
- de compléter éventuellement un champ du référentiel s'il paraît lacunaire,
- de relier les besoins **et** potentialités de l'élève aux compétences des programmes de l'enseignement scolaire afin de déterminer plus précisément ce que l'on vise pour lui.

Par la suite, il s'agira :

- d'identifier les besoins d'apprentissage et les compétences scolaires (relativement) communs au **groupe** d'élèves (à partir de ce qu'on aura identifié pour chaque élève),
- de construire des hypothèses de réponse² collectives aux besoins **communs** des élèves, en relation avec les compétences scolaires visées (**projet de groupe**),
- de construire des hypothèses de réponse individuelles aux besoins **spécifiques** des élèves, en relation avec leurs **potentialités propres**,
- de construire des hypothèses de **travail**³ (avec le groupe d'élèves) et de les organiser en une **programmation**.

A la fin de ce référentiel, sont proposés :

- un guide d'observation,
- plusieurs tableaux pouvant servir de **point de départ** au projet personnalisé de l'élève : ils peuvent récapituler et organiser les éléments prélevés dans le référentiel, pour un élève donné.

Dans la rédaction d'un de ces tableaux :

- chaque formulation (du référentiel) est à faire précéder de « avoir besoin de », « avoir besoin de savoir », etc. si elle correspond à un besoin **d'apprentissage** (i.e. ce dont l'élève a **besoin** de construire pour atteindre les compétences visées dans les programmes de l'enseignement scolaire),
- chaque formulation à l'infinitif (du référentiel) est à conjuguer : « peut », « sait », etc. si elle correspond à une **potentialité** de l'élève.

² Les intentions qu'a l'enseignant(e) pour répondre aux besoins des élèves

³ Les mises en œuvres des intentions enseignantes

Par exemple : la formulation « Reconnaître rapidement le traitement approprié à certains problèmes » devient :
- « avoir besoin de reconnaître rapidement le traitement approprié à certains problèmes » si cette formulation correspond à un besoin de l'élève,
- « reconnaît rapidement le traitement approprié à certains problèmes » si cette formulation correspond à une potentialité de l'élève.

Certaines formulations sont **générales** (« Se repérer dans l'espace et utiliser les marques spatiales du langage ») d'autres sont plus **spécifiques** (« Pouvoir identifier et suivre une ligne horizontale/verticale »), il s'agit de choisir celles qui **représentent les priorités qu'on se fixe pour l'élève**.

Le terme « potentialité » est ici à distinguer du terme « compétence » : il ne s'agit pas d'identifier si l'élève reconnaît systématiquement ou dans la majorité des cas le traitement approprié à certains problèmes, mais s'il a déjà identifié, dans un ou plusieurs contextes particuliers, le traitement approprié à certains problèmes. Il s'agit donc de repérer l'« amorce » d'une compétence, pas nécessairement une compétence avérée.

Remarques⁴ :

Si l'on est en difficulté pour renseigner un champ particulier, cela peut être l'indicateur d'une nécessité d'**approfondissement** de l'observation de l'élève dans ce champ.

L'utilisation de cet outil procède d'une double dynamique de **référenciation** (prendre appui sur un référent externe pour étayer sa pensée) et de **référentialisation** (confronter ce référent externe et ses représentations propres, et s'appuyer sur ces dernières pour faire évoluer le référent externe).

Autrement dit, il ne s'agit pas de s'astreindre à faire entrer ses observations dans un cadre contraignant, ce qui créerait le risque d'une connaissance déterministe et normative de l'élève ; l'enjeu est de se munir de points de repère (évolutifs) pour tenter de donner du sens aux aléas, aux indécidabilités, aux implicites, aux inter-actions et rétro-actions (l'effet agit sur la cause) dans les phénomènes observés.

En ce sens, ce référentiel est par définition inabouti et susceptible de restructurations.

Toutes propositions à ce sujet sont les bienvenues (yvbarry@free.fr)

⁴ Référence : **FIGARI G. (1994). Evaluer : quel référentiel ?** Collection « Pédagogies en développement », Bruxelles : De Boeck Université

CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS RELATIONNEL (RELATION A SOI, A AUTRUI, AU SAVOIR)

Relation à soi au sein d'un environnement

Etre calme

Etre serein

Etre émotionnellement stable

Se sentir en sécurité dans la classe

Manifester des émotions

Pouvoir exprimer ses émotions et ressentis, manifester ce qu'on apprécie ou pas

Pouvoir surmonter ses émotions

Accepter l'inconnu

Accepter le changement

Accepter la frustration

Pouvoir canaliser son énergie

Jeu individuel

Vouloir jouer seul

Accepter de jouer seul

Savoir jouer seul (i.e. de manière appropriée)

Accepter de diversifier ses jeux

Représentation de soi

Savoir dire « je »

Accepter de se voir (photo, film, dessin)

Se reconnaître sur une image (photo, film, dessin)

Accepter de s'entendre (enregistrement)

Reconnaître sa voix (enregistrement)

Individuation et personnalisation

Distinguer soi et autrui

Accepter la séparation d'avec autrui

Construire sa personnalité au sein d'une communauté d'apprentissage

Pouvoir exprimer une approbation (oui)

Pouvoir exprimer une négation (non)

Relation sociale avec autrui

Etre accueilli
Accepter le caractère collectif de la vie scolaire
Reconnaître ses pairs/les adultes référents
Accepter la présence de ses pairs/des référents adultes à proximité de soi
Prêter attention à ses pairs/ aux référents adultes
Accepter le contact visuel avec ses pairs/ les référents adultes
Echanger des regards avec ses pairs/ les référents adultes
Pouvoir observer de façon soutenue ses pairs/ les référents adultes
Pouvoir sourire à ses pairs/ aux référents adultes
Accepter la volonté d'interaction émanant de ses pairs/ des référents adultes
Réagir à une sollicitation
Répondre de façon adaptée à une sollicitation
Pouvoir sortir de l'isolement
investir spontanément les espaces collectifs aménagés
Essayer d'attirer l'attention sur soi
Accepter d'être un centre d'intérêt parmi ceux que représentent ses pairs
Rire avec autrui
Manifester de l'affection pour autrui
Avoir envie d'imiter autrui
Accepter le contact physique avec autrui
Manifester du désir à être avec autrui
Manifester du plaisir à être avec autrui
Se sentir en confiance dans le groupe
Trouver la distance qu'il convient d'établir dans ses relations à autrui
Avoir une relation pacifique avec ses pairs/les référents adultes
Avoir une relation équilibrée avec ses pairs/les référents adultes
Avoir une relation stable avec ses pairs/les référents adultes
Pouvoir respecter ses pairs/les référents adultes
Pouvoir respecter l'intégrité physique de ses pairs/des référents adultes
Accepter toutes les formes de différences entre soi et autrui
Pouvoir prendre en compte le bien-être ses pairs/des référents adultes
Pouvoir différer ses demandes et attentes
Pouvoir respecter la propriété d'autrui
Trouver sa place dans le groupe, agir pour le plaisir partagé
Etre affectivement autonome (≠ indépendant)

Relation d'apprentissage avec autrui

Pouvoir être conciliant

Pouvoir accepter une aide

Ecouter ses pairs/le référent adulte

Oser donner son avis

Manifester des demandes

Manifester un sentiment d'appartenance au groupe (« nous », « tous », etc.)

exprimer son accord ou son désaccord

Oser prendre position dans un débat réglé

Avoir une opinion propre

Pouvoir prendre position de façon mesurée dans un débat

Comprendre le fonctionnement d'un atelier de travail

Accepter d'investir un atelier de travail

Accepter de coopérer à une réalisation collective (travail de groupe)

Accepter de co-élaborer une réalisation (travail en groupe)

Accepter de travailler en binôme

Accepter d'être « tutoré(e) » par un pair

Accepter d'être le tuteur (la tutrice) d'un pair

Accepter de travailler en petit groupe

S'approprier les usages du travail de/en groupe

S'approprier son rôle dans le cadre d'un travail collectif

S'intéresser aux productions de ses pairs

Exprimer des réactions face aux productions de ses pairs

Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement (équipes)

S'approprier les modalités d'un débat réglé visant à produire des connaissances

Pouvoir assumer des responsabilités

Avoir le sens des responsabilités

Identifier le rôle et la nature de l'aide que peut apporter chacun des référents adultes

Avoir du plaisir à chanter ensemble

Oser poser des questions à un pair/ à l'enseignant(e) si nécessaire

Pouvoir émettre des propositions pour améliorer la vie de classe

conscience de son appartenance à un groupe d'apprentissage

Décentration et empathie

Prendre en compte la présence d'autrui dans ses déplacements
Accepter de partager
S'intéresser au bien-être d'autrui
S'intéresser aux productions d'autrui
S'intéresser aux évènements importants de la vie d'autrui
S'intéresser à un (des) point(s) de vue différent(s) du sien
Pouvoir accepter l'existence d'un point de vue différent du sien
Prendre en compte un point de vue différent du sien
Pouvoir adopter le point de vue d'autrui
Revendiquer un point de vue propre
Pouvoir faire évoluer ses représentations sur...
Prendre en compte le point de vue de ses pairs/du référent adulte
Pouvoir accepter la contradiction
Essayer d'imiter autrui
Accepter que l'intérêt du groupe passe avant son intérêt personnel

Vie collective

S'approprier les bienfaits du « vivre ensemble »
Connaître des règles de vie scolaires/d'activité (jeu)
Accepter l'existence des règles de vie scolaires/d'activité (jeu)
Pouvoir respecter les règles de vie scolaires/d'activité (jeu)
Accepter l'existence de règles non négociables
Identifier et pouvoir comparer les attitudes adaptées à la vie collective/à la vie scolaire
Pouvoir attendre son tour pour parler/agir
Savoir lever la main pour prendre la parole
Différer à plus tard sa prise de parole/son action
S'approprier des limites comportementales
Accepter des responsabilités dans le groupe-classe
Participer à l'élaboration de règles (de vie, d'un jeu, etc.)
Se sentir concerné(e) par la vie de classe
Participer aux moments de régulation du groupe

Relation à l'apprentissage

Accepter d'arrêter de jouer

Manifester du désir à apprendre

S'investir dans un projet

Manifester du plaisir à apprendre

Pouvoir se projeter intellectuellement dans le plaisir de la tâche réalisée

Accepter l'expérience de la réussite

Pouvoir se représenter positivement ses capacités d'apprentissage

Savoir qu'on est capable de se mobiliser en situation d'apprentissage

Avoir un sentiment de compétence

Pouvoir un niveau de difficulté (d'une activité) adapté à soi

Avoir un avis sur les activités réalisées ou à réaliser

Vouloir grandir

Vouloir aller au-delà de ce qu'on sait déjà faire

Vouloir apprendre de nouveaux savoirs et savoir-faire

Etre en demande d'activités d'apprentissage

Etre curieux et exercer sa curiosité au profit de l'apprentissage

Poser spontanément des questions lors de la présentation d'une activité

Etre surpris par des résultats (expérience, etc.)

Se poser des questions

Oser dire qu'on n'a pas compris

Oser dire qu'on a compris

Identifier des unités de sens (projets, etc.) dans l'apprentissage

Se mobiliser en situation d'apprentissage

Avoir une posture de chercheur (oser réfléchir, oser agir, oser tâtonner, etc.)

Pouvoir recommencer spontanément en cas d'échec

Savoir qu'on a déjà mis en œuvre une démarche de chercheur (oser agir, oser réfléchir, se tromper, etc.)

Contrôler son impulsivité en situation d'apprentissage

Prendre des risques mesurés

Pouvoir différer l'action (pause réflexive avant d'agir)

Pouvoir prendre des initiatives

Avoir confiance en soi en situation d'apprentissage

Accepter d'avoir des besoins éducatifs particuliers

Oser agir sur les difficultés

Accepter de faire quelque chose dont on n'est pas sûr

Accepter de se tromper

Accepter des points de blocage provisoires
Accepter de revenir sur sa production, de la remettre éventuellement en cause
Essayer de comprendre une erreur
Pouvoir envisager l'erreur comme un outil d'apprentissage
Admettre une situation de réussite
Se projeter dans une réussite différée (voir l'erreur comme provisoire)
Vouloir aller au bout d'une réalisation commencée
Admettre que l'on peut avoir besoin d'un étayage
Accepter de tenter de se lancer seul dans la tâche
Etre sûr de soi quand on réussit
Avoir de centres d'intérêt dans le cadre de l'apprentissage
Avoir conscience de son statut d'élève

Communication avec autrui

Manifester le désir de communiquer avec ses pairs/les référents adultes
Pouvoir communiquer par gestes, mimiques, regards, onomatopées, images
Comprendre un message gestuel
Oser prendre la parole pour s'adresser à ses pairs/aux référents adultes
prendre l'initiative d'un échange avec un pair/un référent adulte
Maîtriser sa volonté de prise de parole
Prendre spontanément la parole
Pouvoir communiquer après sollicitation d'un pair/d'un référent adulte
S'approprier les usages de la communication réglée
Communiquer en relation duelle
Communiquer dans un groupe restreint
Communiquer en grand groupe
Echanger et communiquer dans des situations diversifiées
Vouloir prendre sa place dans le réseau des communications quotidiennes
Savoir prendre sa place dans le réseau des communications quotidiennes
Vouloir s'inscrire dans les échanges verbaux de la classe

Jeu collectif

Vouloir jouer avec autrui
Savoir jouer avec autrui (de manière appropriée)
Accepter d'arrêter de jouer avec autrui

CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS ENVIRONNEMENTAL (PHYSIQUE, SENSORIEL, PERCEPTIF, MATERIEL)

Physiologique, sensoriel et perceptif

Pouvoir exprimer un besoin physiologique : faim, soif, fatigue, sommeil, etc.
Etre corporellement autonome (besoins naturels)
Accepter de toucher sa peau
Accepter le contact de l'eau
Accepter le contact physique avec un objet
Accepter la séparation d'avec un objet
Accepter le contact de textures nouvelles
Accepter le contact avec un animal
Accepter le contact physique dans une situation duelle ou collective
Explorer le réel (voir, toucher, sentir, etc.)
Pouvoir fixer son regard
Accepter une exploration tactile les yeux fermés
Pouvoir reconnaître et discriminer des sons
Pouvoir localiser des sources sonores
Pouvoir reconnaître et discriminer caractéristiques visuelles (couleurs, intensités, oppositions brillant/terne, clair/sombre)
Pouvoir reconnaître et discriminer des odeurs
Pouvoir reconnaître et discriminer des textures (laine, etc.) et les qualifier (doux, etc.)
Pouvoir reconnaître et discriminer caractéristiques gustatives et olfactives
Percevoir des informations orales/écrites (auditif/visuel)

Investissement du monde

Prêter attention au monde extérieur
Prêter attention aux bruits ambiants et aux mouvements autour de soi
Investir le monde extérieur
Prêter attention aux modifications de l'environnement
Pouvoir supporter les bruits ambiants et les mouvements autour de soi
Accepter les modifications de l'environnement
Accepter de nager

Schéma corporel

Se représenter son corps comme une entité

Disposer d'une représentation orientée de son propre corps et s'en servir pour organiser l'espace environnant

Identifier des parties constitutives de son corps (tête, etc.)

Prendre conscience de son corps dans des situations d'équilibre

Accepter de perdre provisoirement ses repères (roulade)

Environnement matériel

Comprendre son environnement matériel

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

Accepter de s'asseoir à une table d'activité

Accepter d'utiliser les outils usuels de la classe (ciseaux, etc.)

Savoir utiliser sans danger les outils usuels de la classe (ciseaux, colle, etc.)

Savoir de quel matériel on a besoin

Savoir si l'on a le matériel dont on a besoin

Pouvoir respecter son environnement matériel

Comprendre pourquoi ranger le matériel après usage

Savoir comment ranger le matériel après usage

Gérer seul ses déplacements en classe

Accepter de se déplacer seul(e) dans l'école ou l'établissement

Avoir conscience des risques de l'environnement (objets dangereux, produits toxiques, autres)

Conduite motrice

Savoir utiliser son corps dans des situations d'apprentissage

Savoir se tenir assis d'une façon adaptée (à ce qui est à réaliser)

Savoir rester assis quand c'est nécessaire

S'équilibrer dans des situations dynamiques : courir, sauter, glisser, ramper, grimper...

Pouvoir maintenir un effort d'endurance physique sans fatigue excessive

Etre adroit dans des lancers à distance (ballon, ...)

Coordonner ses mouvements corporels (organisation de conduites motrices en fonction de règles)

Pouvoir s'exprimer corporellement (mimes, danses)

Savoir nager

Motricité fine

Etre latéralisé (droitier, gaucher, ambidextre)

Pouvoir faire la pince

Etre adroit dans des lancers de proximité (un ou plusieurs dés...)

Appréhender des objets en fonction d'une intention

Manipuler des objets en fonction d'une intention

Coordonner des manipulations fines

Pouvoir utiliser ses deux mains si nécessaire

Coordonner sa vision et son geste (coordination oculo-manuelle)

Pouvoir agir sur des matériaux : modeler, tailler, couper, morceler, mélanger, assembler, fixer, transporter, transvaser, transformer, etc.

Maîtriser les principaux tracés et respecter les sens de rotation

Pouvoir tenir de manière adaptée et efficace des outils scripteurs (geste précis, modéré, souple)

Pouvoir enchaîner des tracés spécifiques selon un ordre prédéterminé et une orientation unique (de gauche à droite)

Pouvoir suivre une trajectoire d'écriture

Pouvoir individualiser des tracés (lettres)

Savoir utiliser dans un contexte adéquat les outils usuels de la classe (pinceau, ciseaux, colle, gomme, taille-crayon, etc.)

Savoir manipuler à bon escient les outils usuels de la classe (pinceau, ciseaux, colle, gomme, taille-crayon, etc.)

Savoir appuyer de façon adaptée sur les touches d'un clavier

CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS COGNITIF TRANSVERSAL (PENSÉ ICI AU SENS DE « TRANSDISCIPLINAIRE »)

Attention, concentration, mobilisation

- Vouloir s'inscrire dans une activité d'écoute, de construction et d'échanges
- Etre motivé par la résolution d'un problème en situation d'apprentissage
- Accepter de s'investir dans une réflexion
- Pouvoir maintenir une écoute attentive
- Pouvoir maintenir une exploration visuelle
- Lire/écouter un énoncé attentivement et jusqu'au bout malgré les perturbations environnantes éventuelles
- Etre suffisamment attentif pour comprendre ce qu'on attend de soi
- Se concentrer suffisamment pour réaliser ce qui est demandé
- Se mobiliser face à une activité
- Etre suffisamment concentré pour aller au bout de l'activité
- Avoir du plaisir à résoudre des problèmes en situation d'apprentissage

Logique

- Faire des liens entre des évènements (cause à effet, chronologie, association d'idées, etc.)
- Accepter les contraintes de la pensée logique
- Exercer une pensée créative
- Exercer une pensée inductive (trouver une loi, une règle, à partir de faits)
- Exercer une pensée déductive (s'appuyer sur des lois, des règles pour inférer de nouvelles idées)
- Exercer une pensée convergente (identifier sur des éléments la réalisation d'un critère donné)
- Exercer une pensée analogique (mettre en lien es éléments suivant un(des) critères(s))
- Exercer une pensée divergente (construire plusieurs démarches pour arriver à la même solution)
- Exercer une pensée dialectique (argumenter, convaincre dans une interaction)

Mémoire

- Pouvoir mémoriser à court terme des informations (entendues, lues)
- Pouvoir mémoriser à long terme une comptine, une chanson, un poème
- Pouvoir mémoriser de nouveaux mots
- Pouvoir prélever des indices pour mémoriser un savoir, un savoir-faire
- Prendre appui sur sa mémoire procédurale/déclarative pour mobiliser un (des) acquis
- Prendre appui sur sa mémoire épisodique/sémantique pour mobiliser un (des) acquis
- Avoir conscience de ses stratégies de mémorisation (modes perception/traitement privilégiés)

Repérage spatio-temporel

Se repérer dans l'espace et savoir utiliser les marques spatiales du langage

Construire des repères dans son environnement familial

Se repérer dans l'espace de l'école/établissement

Savoir se diriger seul vers la classe

Savoir se déplacer seul(e) dans l'école ou l'établissement

Pouvoir se déplacer seul (sans contrainte) au sein de la classe

Se repérer sur son corps

Se repérer par rapport à son environnement immédiat

Accepter d'investir un espace non familial

Se repérer par rapport à autrui

Se repérer dans l'espace de la classe

Construire des repères de latéralisation

Ranger et récupérer ses affaires personnelles au bon endroit (manteau, etc.)

Se repérer sur le plan de la table

Pouvoir construire un puzzle

S'organiser dans l'exploration d'un support écrit

Se repérer sur le plan de la feuille

Savoir utiliser les lignes comme repères dans l'écriture

Pouvoir circonscrire une symbolisation écrite (dessin, texte, etc.) à l'intérieur d'un support

Pouvoir identifier et suivre une ligne horizontale/verticale

Se repérer sur les nœuds, dans les cases, sur les colonnes et sur les lignes d'un quadrillage

Repérer des positions relatives dans une liste ordonnée d'objets

Se repérer sur un plan, un tableau, un schéma, une carte

Pouvoir utiliser des données organisées en listes, en tableaux, en diagrammes, en graphiques

Pouvoir réaliser des oppositions spatiales (près/loin, dessus/dessous, etc.)

Différencier l'espace familier de l'espace lointain

Se repérer sur un clavier

s'approprier les marques de l'énonciation qui structurent l'espace à partir de celui qui parle (ici, près de moi, derrière moi, sous moi, en haut, etc.)

Pouvoir donner des indications pour retrouver un objet caché

Avoir conscience que deux personnes situées à des endroits différents peuvent ne pas voir la même chose

Comprendre le vocabulaire topologique (dedans, dehors, dessus, dessous, à l'intérieur, etc.)

Pouvoir décrire l'ordonnancement relatif d'objets (dans, sur, etc.)

Pouvoir réaliser des descriptions dynamiques pour caractériser ce qui se rapproche, ce qui s'éloigne

Construire une impression de distance

Pouvoir coder un déplacement
Pouvoir représenter à l'écrit des objets localisés (dessin, schéma)
Se repérer dans le temps et savoir utiliser les marques verbales de la temporalité
Se repérer dans l'année scolaire
Se repérer dans le temps de la semaine
Se repérer dans le temps de la journée
Se repérer dans le temps de la séance
Se repérer dans le temps de l'activité
Comprendre l'organisation de la journée
Prêter attention à l'organisation affichée de la journée
Pouvoir anticiper l'organisation de la journée
Identifier des organisations récurrentes, maîtriser les cycles de la vie quotidienne
Se repérer par rapport à un passé proche et un futur proche (flexions temporelles)
Distinguer hier, aujourd'hui et demain
Situer le présent au moment où l'on s'exprime, le passé et le futur
Situer un événement par rapport à d'autres
Distinguer le passé/futur proche et le passé/futur lointain
Pouvoir utiliser les marques verbales de la temporalité
Se repérer dans le temps par rapport à des événements familiaux
Pouvoir se donner une origine temporelle, vague (« avant ») / précise (« le 1 ^{er} janvier »), se référant au temps réel/fictionnel
Pouvoir référer des mots-outils au présent de l'énonciation (« avant », « après », « le jour suivant », etc.)
Pouvoir référer des mots-outils à des dates
Pouvoir marquer l'antériorité relative
Identifier le caractère ponctuel et fini d'un événement, ou le fait qu'il durable ou répétitif
Se repérer dans les saisons
Connaître son âge et y mettre du sens
Se repérer dans le temps qui passe
S'approprier les instruments de structure et de mesure du temps
Connaître et utiliser à bon escient les unités de mesure du temps (montre, horloge)
Se repérer dans le temps en utilisant les nombres
Pouvoir lire l'heure en utilisant l'affichage analogique/l'affichage digital
Identifier les heures pleines (il est pile trois heures, etc.)
S'approprier le sens conventionnel de rotation des aiguilles (il est plus près de quatre heures que de trois heures, etc.)
Comprendre qu'un tour complet de la grande aiguille dure une heure
Repérer les positions particulières intermédiaires de l'horloge (un quart, etc.)

Pouvoir relier une énonciation des multiples de cinq jusqu'à soixante aux marques sur une horloge
Pouvoir relier entre eux différents systèmes de repérage : moments de la journée/heures, jours de la semaine/activités scolaires, mois/ saisons, etc.
Pouvoir articuler son appréciation subjective des durées avec des repères partageables par la collectivité (durées caractéristiques des rythmes scolaires, durées mesurées par l'horloge)
Pouvoir évaluer des durées (approximativement/précisément)
Pouvoir quantifier la comparaison de deux durées (approximativement/précisément) (courte et de longue durée, moins de 2 heures, 1 heure, etc.)
S'approprier les notions de simultanéité et de continuité, d'irréversibilité et de rupture
Pouvoir ordonner des images/des textes suivant une chronologie
Pouvoir prévoir la suite d'événements en s'appuyant sur des images/des textes
Réaliser une tâche en temps limité
Stabiliser ses repères spatiotemporels
S'adapter aux changements de repère environnementaux

Catégorisation

Repérer les différentes parties d'un tout
Identifier un tout à partir de ses parties
Pouvoir assortir des objets suivant des critères perceptifs
comprendre que l'on pouvait classer ou sérier des objets en extrayant certaines de leurs propriétés
Pouvoir assortir des objets à partir de leurs attributs contextuels
Pouvoir dépasser ses impressions perceptives pour organiser le monde
Identifier des catégorisations susceptibles d'être effectuées
Identifier divers types de critères (forme, taille, masse, contenance, etc.) de catégorisation d'une même collection
S'approprier les critères de la catégorisation (appartenance exclusive, classes représentatives de la totalité)
Identifier des critères de tri, de classement
Pouvoir assortir des objets à partir de leurs attributs essentiels
Différencier un attribut essentiel d'un attribut contextuel
Réaliser des tris binaires (2 catégories), ternaires (ou plus)
Réaliser des classements ternaires, quaternaires ou plus
Repérer des invraisemblances, des intrus, des anomalies au sein de catégories

Créativité

S'autoriser à exprimer son imaginaire

Avoir le goût de la création

Prendre appui sur son imaginaire (si c'est pertinent) pendant une activité

Mobiliser son imaginaire dans des situations de recherche et de création

Prendre appui sur son imaginaire de façon adaptée à la consigne de l'activité

Différencier l'imaginaire de la réalité

S'adapter à la réalité d'une situation d'apprentissage donnée quand on exprime sa créativité

Pouvoir mettre en scène son imaginaire

Exercer sa capacité d'invention

Etre curieux des inventions d'autrui

Pouvoir prendre appui sur une pensée rationnelle pour créer ou interpréter une création

Pouvoir fabriquer des instruments pour s'aider à une réalisation

TIC

Considérer les TIC comme des outils du quotidien (les utiliser spontanément)

Maîtriser les premières bases de la technologie informatique

Pouvoir s'aider des TICE pour réaliser une activité ludique

Pouvoir s'aider des TICE pour construire un écrit et le mettre en forme

Voir en les TIC des outils d'investigation sur le monde (Internet, CDROM)

Voir en les TIC des outils de communication avec sur le monde (Internet)

Pouvoir utiliser les TIC pour réaliser une recherche documentaire (Internet, CDROM)

Avoir envie de communiquer au moyen d'Internet

Pouvoir utiliser les TIC pour communiquer avec autrui (Internet)

Adopter un attitude responsable face aux informations véhiculées par les outils informatiques

Métaconnaissances

Avoir conscience de ce que l'on connaît

Avoir conscience de ce que l'on sait faire

Avoir conscience de sa façon de procéder

Avoir conscience de son comportement relationnel avec autrui

Avoir conscience de sa relation à l'apprentissage

Prendre appui sur ce qu'on connaît

Agir sur sa façon de faire

Agir sur son comportement

Symbolisation écrite

Réaliser des dessins d'expression

Symboliser pour construire une trace ou une mémoire

Symboliser pour s'exprimer ou communiquer

Donner du sens aux symboles formels

Faire observer ses productions à autrui

Diversifier ses dessins

Diversifier ses formes de symbolisation

Symboliser (dessin, schéma) à bon escient au cours d'une activité (aide cognitive)

Explorer les multiples possibilités de la symbolisation (le dessin, le graphisme, l'écriture)

Eprouver un plaisir conscient la réalisation et de la représentation de soi

Mettre en forme une idée par la symbolisation écrite

Avoir conscience des effets structurants de la symbolisation écrite sur la pensée

Culture

Avoir conscience de la diversité des cultures

S'autoriser à exprimer ses référents/connaissances culturel(le(s))

Faire des liens entre ses référents/connaissances culturel(le(s)) et la situation d'apprentissage

S'autoriser à prendre appui sur ses référents/connaissances culturel(le(s)) pour comprendre des situations

S'intéresser à des faits culturels

Etre curieux de faits culturels inconnus (autre culture que la sienne, etc.)

Communication et langage oral

Etre en mesure de communiquer oralement
Parler la langue française et la comprendre
Se sentir chez soi dans la langue française
(Essayer de) Dire bonjour et au revoir
Pouvoir exprimer verbalement une émotion, un ressenti
Pouvoir passer par les mots pour exprimer une tension
Pouvoir communiquer par mots, par phrases
Pouvoir se faire comprendre (niveau articulatoire)
Pouvoir nommer autrui
Pouvoir faire comprendre oralement ses idées, ses intentions
Pouvoir formuler des demandes
Pouvoir s'appuyer sur le langage oral dans des situations de communication
Utiliser le langage oral en situation d'apprentissage, en s'adaptant à la polysémie des mots
Pouvoir entrer dans un échange didactique
Pouvoir mettre en mots ce qu'on est en train de faire
Pouvoir commenter ses actions
Pouvoir décrire une situation
Exprimer verbalement des expériences corporelles
Pouvoir se servir du langage pour évoquer des évènements en leur absence : évènements passés, à venir, imaginaires
Pouvoir raconter une histoire
Pouvoir faire un exposé oral et avoir un rythme de parole adapté
Structurer et augmenter son vocabulaire disponible
Pouvoir réaliser une interprétation orale (théâtre)
Pouvoir exprimer ses représentations par rapport à un apprentissage
Pouvoir reformuler un questionnement pour se l'approprier
Pouvoir reformuler avec ses mots un texte entendu
Produire une réponse communicable à un questionnement
Etre capable de faire comprendre à autrui une démarche et un résultat personnels
Etre capable de faire comprendre à autrui une démarche personnelle
Corriger spontanément ses erreurs de langage
Corriger des erreurs de langage après reformulation par l'adulte
Comprendre un message oral
Repérer les caractéristiques phonologiques d'un texte oral (rimes, assonances, etc.)
Discriminer des sous-unités dans une unité linguistique orale (syllabes dans le mot, mots dans la phrase, phrase dans le texte)

Langage écrit

Pouvoir expliciter les usages quotidiens qu'on fait de l'écrit

Avoir conscience qu'un écrit est porteur d'un message

Identifier les fonctions de différents types d'écrits (recette, lettre, affiche, fiction, etc.)

Différencier les écrits pour chercher, écrits pour communiquer une démarche et un résultat, les écrits de référence

Avoir conscience qu'écrire est un acte de communication

Avoir conscience que lire est un acte de communication (avec l'auteur, avec ses pairs, etc.)

Avoir envie de lire/d'écrire

Explorer spontanément les livres à disposition

Vouloir écrire pour soi/pour autrui

Reconnaître son prénom (isolé, parmi d'autres prénoms)

Reconnaître les prénoms de ses pairs

Identifier des lettres

Pouvoir écrire en lettres majuscules, en lettres cursives, en script

Pouvoir lire et interpréter des images

Pouvoir lire des mots, des phrases, des textes (identification + sens)

Aller au bout d'une lecture autonome (lecture silencieuse sans aide)

Savoir segmenter des énoncés écrits jusqu'à leurs constituants les plus élémentaires

Se représenter les traits caractéristiques d'une lettre, les décrire, comparer, les reproduire

Pouvoir épeler un mot

Identifier les unités phonologiques du mot : syllabe, attaque du mot, rime, phonème

Mémoriser les principaux assemblages syllabiques entre voyelles et consonnes, dans les différentes combinaisons possibles

Essayer de lire des mots nouveaux

Posséder un lexique écrit (environ ... mots)

Posséder un lexique de mots orthographiquement connus

S'appuyer sur une représentation globale pour comprendre des mots écrits connus/familiers : reconnaissance visuelle, phonologique et sémantique

Pouvoir rapprocher des mots nouveaux de mots repères

Se demander si un mot existe ou pas dans la langue française (comprendre qu'il existe des mots qui n'existent pas...)

S'appuyer sur le déchiffrage pour comprendre des mots écrits nouveaux

S'appuyer sur le contexte (phrase, texte, image, etc.) pour comprendre des mots

Envisager d'explorer des images comme des documents

Pouvoir anticiper dans une lecture la fin d'une phrase dont on a déjà lu les premiers mots

Pouvoir proposer des suites sémantiquement probables d'un texte (et critiquer les suites improbables)

Comprendre la structure d'un livre, s'y repérer

S'appuyer sur le sens du texte pour comprendre un mot en contexte

Comprendre et savoir utiliser le codage alphabétique des mots
Pouvoir mobiliser ses connaissances lexicales et syntaxiques pour construire un écrit
Montrer qu'on a compris un texte lu (éventuellement par autrui) en faisant un dessin, en prenant appui sur des images, en répondant à des questions orales
Avoir des points de repère dans un écrit
Construire des représentations successives de ce qu'on lit et les articuler entre elles
Pouvoir produire un écrit par la dictée à l'adulte
Ecrire des unités linguistiques significatives (mots, phrases, textes)
Ecrire sans/avec modèle sur la même feuille/sur une feuille différente
Ecrire avec modèle en changeant de plan (horizontal vers vertical ; horizontal vers horizontal)
Pouvoir produire un écrit en s'appuyant sur les caractéristiques du type de texte demandé
Pouvoir produire un écrit en s'appuyant sur les caractéristiques de la forme écrite (connecteurs, pronominalisation, syntaxe, concordance des temps...)
Pouvoir produire un écrit en s'appuyant sur un schéma narratif
Pouvoir formuler des hypothèses sur les correspondances entre l'oral et l'écrit
Construire des stratégies d'exploration de textes documentaires (s'appuyer sur les numéros de page, les titres et intertitres, les tables des matières, etc.
S'approprier la fabrication d'un livre (couverture, page de titre, mise en pages, illustration) et sa diffusion (insertion dans une collection, présentation au public, critique)

Interactions langagières

Prendre en compte le point de vue et/ou les conseils d'un pair/ de l'enseignant·e
Se faire comprendre en donnant son avis personnel
Comprendre que deux points de vue différents peuvent être également légitimes
Ecouter et prendre en compte l'opinion d'autrui pour faire évoluer ses représentations et ses stratégies
Pouvoir reformuler ce qu'a exprimé un pair
Pouvoir expliquer pourquoi on est d'accord/pas d'accord avec autrui
Pouvoir argumenter pour défendre un point de vue
Pouvoir comparer des points de vue, des interprétations
S'emparer des échanges verbaux du groupe pour servir son propos
Pouvoir formuler des interrogations rationnelles
Exercer son esprit critique
Avoir conscience que les débats réglés peuvent produire des connaissances
Pouvoir s'appuyer pertinemment sur le langage pour commenter un point de vue
Pouvoir reformuler son propos si l'on n'a pas été compris
Accepter qu'autrui verbalise pour soi

Compréhension d'énoncés, de consignes

Reconnaître un énoncé

S'adapter à la forme d'un énoncé : comprendre un énoncé à l'oral ou à l'écrit, sous forme de schéma, tableau, dessin, etc.

Pouvoir identifier si l'on est en présence d'un énoncé de problème

Construire une représentation mentale de la situation

Comprendre l'implicite d'un énoncé

Pouvoir mobiliser son lexique disponible pour comprendre un énoncé

Savoir de quelle(s) aide(s) on a besoin pour comprendre un énoncé (dictionnaire, etc.)

Comparer la situation à une situation déjà vue/vécue

Se poser des questions sur le sens de l'énoncé

Pouvoir décrire la situation

Formuler des hypothèses plausibles pour élaborer du sens

Se repérer dans la chronologie de l'énoncé (le cas échéant)

Surligner, noter les informations pour les organiser, si c'est une aide cognitive

Donner du sens aux informations, les relier entre elles

Repérer et différencier les différentes données d'un énoncé (narratives, indicatives, prescriptives)

Hiérarchiser les informations

Avoir des critères pertinents de sélection des données significatives

Rechercher les informations de façon non linéaire (retours en arrière, ...)

Passer d'une représentation de la situation à une autre (inférences, transcodages)

Prendre le temps de construire une représentation mentale du contexte avant de rechercher le but à atteindre

Repérer et comprendre ce qui est demandé (question formulée ou non sous forme interrogative)

Repérer les questions intermédiaires (le cas échéant)

Comprendre que l'exploration de la tâche est importante pour la compréhension de la consigne

Construire une représentation des enjeux de l'activité

Faire sien le questionnement proposé

Demander de l'aide ou poser des questions quand cela paraît nécessaire

Se construire des questions intermédiaires si nécessaire

Comparer l'activité à une activité déjà effectuée

Avoir conscience de sa capacité à comprendre un énoncé ou une consigne

Pouvoir émettre une opinion sur un énoncé ou une consigne

Mobilisation d'acquis

Identifier de quel(s) domaine(s) relève l'activité
Identifier de quel type d'activité il s'agit (découverte, application, etc.)
Pouvoir mettre en lien une activité et une activité déjà réalisée
Reconnaître rapidement le traitement approprié à certains problèmes
Savoir qu'on est capable de réinvestir des acquis
Savoir que ce qu'on sait faire est réinvestissable dans d'autres domaines
Faire des inférences logiques à partir de l'énoncé/de la consigne
Réinvestir un raisonnement dans un nouveau contexte
Pouvoir émettre une opinion sur l'activité à réaliser
Savoir de quelle(s) aide(s) on a besoin pour résoudre le problème

Validation

Avoir conscience de l'importance de la validation d'une production
identifier sa production comme réponse au questionnement initial
Se poser des questions sur sa réponse au questionnement initial (pertinence)
Pouvoir évaluer la vraisemblance, la cohérence de sa production
Etre intéressé par l'évaluation des productions de ses pairs
Avoir envie de comparer sa réponse à celle d'autrui
Avoir des critères de comparaison de sa réponse à celle d'autrui
Pouvoir émettre une opinion sur la stratégie d'autrui (efficace ou pas, coûteuse ou pas)
Identifier des erreurs dans la procédure de résolution d'autrui, dans sa propre procédure de résolution
Rechercher l'origine d'une erreur dans la procédure de résolution d'autrui, dans sa propre procédure de résolution
Comprendre la stratégie d'autrui
Pouvoir modifier sa démarche et/ou son (ses) résultat(s) si nécessaire
Pouvoir admettre qu'une stratégie est coûteuse (ou économique), et comprendre pourquoi
Comprendre pourquoi on a pressenti à tort un problème comme étant analogue à un problème déjà résolu (le cas échéant)
Avoir conscience de la mise en œuvre d'une activité intelligente (j'ai réfléchi, j'ai trouvé des idées, etc.)
Pouvoir exprimer un avis sur l'activité et sa réalisation

Recherche-action

Se représenter la démarche à suivre

Planifier une démarche

Pouvoir travailler en autonomie

Coordonner plusieurs informations pour les traiter

Aller au bout du travail dans les temps impartis

Avoir conscience qu'un schéma est un outil d'aide cognitive

Utiliser un écrit pour soi si c'est pertinent

Pouvoir dessiner ou schématiser de façon appropriée la situation pour s'aider

Passer d'une symbolisation à une autre (plus économique, plus efficace)

S'assurer d'utiliser toutes les données utiles

S'assurer de n'utiliser que les données utiles

Faire des choix en cours de recherche

Garder en vue le questionnement initial, revenir sur l'énoncé si nécessaire

Aller au bout d'un raisonnement

Savoir se servir des réponses précédentes dans un problème à tiroirs

Oser faire des choix en situation d'apprentissage

Faire des choix pertinents en situation d'apprentissage

Pouvoir émettre des hypothèses

Essayer de vérifier ses hypothèses

Faire des déductions pertinentes

Anticiper les effets de ses actions

Imaginer et tester des solutions personnelles

Mener à bien une procédure personnelle, experte ou non

S'investir dans une recherche de groupe (chacun cherche de son côté et on échange)

S'investir dans une recherche en groupe (on cherche ensemble)

Etre intéressé par les productions de ses pairs

Admettre la pluralité des stratégies (le cas échéant)

Identifier une stratégie économique

Faire des inférences au cours de la recherche

Réinvestir ce qu'on a appris/compris, dans un nouveau contexte et à bon escient

Pouvoir mettre en mots ses frustrations ou points de blocage

Evaluer en cours d'action la pertinence de sa démarche

Utiliser à bon escient les aides (éventuelles) mises à disposition

CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS COGNITIF DISCIPLINAIRE

Découvrir le monde

Pouvoir observer les manifestations de la vie sur soi et autrui

Différencier l'animé de l'inanimé

Construire une représentation rationnelle de la matière et du vivant

Identifier ses cinq sens et leurs effets, les éléments de son squelette (sur soi/sur support), comprendre le phénomène de croissance

Identifier les caractéristiques du vivant, les relier à soi, à autrui, aux animaux, aux végétaux

Construire des relations entre les phénomènes observés

Comprendre qu'il existe plusieurs milieux de vie

Avoir conscience des effets de l'homme sur le monde (réalisations)

Comprendre la permanence de la matière

Comprendre que diverses réalités renvoient à une même substance (eau)

Se poser des questions sur le réel, chercher des réponses dans l'environnement et sur documents (papiers/numérisés)

Comprendre la notion de température, pouvoir se repérer par rapport à elle (chaud/froid)

Avoir conscience de l'existence de l'air

Connaître la fonction d'objets et matériaux techniques (balance, thermomètre)

Savoir utiliser des objets et matériaux techniques dans des situations fonctionnelles

S'être approprié les règles de sécurité nécessaires à l'usage d'objets et matériaux techniques

Littérature

Posséder une première culture littéraire

Reconnaître des œuvres littéraires (au titre, à l'histoire, etc.)

Avoir envie de découvrir des œuvres littéraires

Arts visuels

Prendre appui sur une perception esthétique/plastique pour explorer son environnement et les arts

Choisir une image, un objet, etc. en fonction d'un intérêt esthétique ou plastique

Nommer des sensations esthétiques

Manifester une émotion esthétique

Pouvoir coloriser un support en noir et blanc (et s'approprier ses contours)

S'approprier une technique d'expression

S'approprier un procédé de fabrication

Articuler différents langages plastiques (dessin, peinture, collage, etc.)

Pouvoir agir sur des formes, couleurs, matières et objets en fonction d'une visée

Pouvoir combiner des éléments de façon organisée dans un ensemble personnel ou collectif

Avoir envie de réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive

Exprimer des préférences artistiques

Porter une dimension affective à des objets artistiques

Reconnaître des œuvres plastiques

S'appuyer sur des critères artistiques pour commenter une production plastique

Oser réaliser une production artistique

Reconnaître sa production parmi d'autres

Pouvoir déstructurer des objets pour les ré-agencer

Etre dans une dynamique de construction (de formes, d'objets, etc.)

Avoir envie de conserver ses productions artistiques

Avoir envie de voir affichées ses productions artistiques

Pouvoir imaginer les prolongements d'une réalisation

Reconnaître un artiste, une œuvre à ses caractéristiques, pouvoir verbaliser celles-ci

Prendre le temps de la réalisation

Pouvoir traduire une réalité en objet/dessin plastique

EPS

Savoir ce qui est important pour respecter son corps, le garder en forme et en bonne santé

Pouvoir reproduire des enchaînements

Posséder les capacités et ressources nécessaires aux conduites sportives

Pouvoir mesurer une action réalisée (performance, etc.)

Avoir conscience des possibilités d'action de son corps et de ses limites

Pouvoir utiliser son corps comme instrument d'expression et de communication

Accéder au patrimoine culturel sportif

Education musicale

Reconnaître des oeuvres musicales (comptines, chansons)
Pouvoir nommer une chanson, comptine, musique reconnue
Explorer les possibilités de sa voix
Pouvoir contrôler ses émissions vocales
Pouvoir faire usage d'un instrument de musique
Pouvoir réaliser une interprétation vocale (chanson)
Oser chanter
Participer à des jeux vocaux (en s'appropriant leur enjeu)
Avoir envie de chanter en chœur
Pouvoir mémoriser des chants à phrases musicales courtes
Acquérir d'un répertoire musical (comptines, chansons, musiques, etc.)
Coordonner le chant et des gestes/ mimiques d'accompagnement
Comprendre que les silences ont une valeur musicale, pouvoir les respecter
Parvenir à imiter vocalement et gestuellement un interprète
Avoir du plaisir à écouter une comptine, une chanson, une musique, etc.
Pouvoir inventer des chants et productions vocales
Pouvoir faire des hypothèses sur les instruments, les voix, etc. à l'origine d'une comptine, chanson, musique, etc.
Avoir des réactions corporelles rythmiques pendant l'audition
Explorer les possibilités sonores d'objets variés
Expérimenter des gestes en vue de produire ou reproduire des sons, des rythmes
Repérer des éléments saillants ou répétitifs dans une phrase musicale
Pouvoir s'écouter chanter et réguler son chant par son écoute
Pouvoir contrôler sa respiration pendant le chant
Affirmer ses goûts propres en matière musicale
Manifester une émotion musicale

Histoire et géographie

Différencier différents espaces par leur position géographique (proche/lointain, etc.) et leurs caractéristiques (plat/montagneux, etc.)
Comprendre le découpage de la planète et l'espace social en unités
Comprendre l'usage d'une carte topographique, d'un globe terrestre, y construire des points de repère
Construire une première intelligence du temps historique
Construire des repères dans le temps historique
S'approprier les repères historiques culturels, leur donner du sens

Nombres et numération

S'approprier la permanence de la quantité

Pouvoir associer deux éléments (relation d'appartenance ou de correspondance) par correspondance terme à terme

Pouvoir dénombrer par reconnaissance globale (visuelle, auditive, kinesthésique) jusqu'à 4/ jusqu'à...

Pouvoir garder en mémoire une quantité

Avoir conscience du fait que le dernier mot prononcé permet de dénombrer la totalité de la collection

Pouvoir organiser les objets d'une collection pour en maîtriser la quantité

Pouvoir dénombrer par comptage stable, réversible, sécable, conventionnel jusqu'à...

Qualifier spontanément le monde environnant en utilisant les nombres

Avoir conscience du pouvoir donné par les nombres pour choisir, décider ou agir dans des situations réelles et/ou les représenter

Avoir conscience que les nombres permettent de résoudre certains problèmes

Pouvoir coordonner une énonciation, une exploration visuelle et une gestuelle

Pouvoir prendre appui sur ses doigts pour s'aider à représenter une quantité/à compter

Pouvoir anticiper le résultat d'une action sur des quantités (augmentation, diminution, réunion, distribution, partage)

Pouvoir dépasser une rupture spatiale ou temporelle dans le comptage (capacité de surcomptage)

Pouvoir compter à partir d'un nombre donné (sans recompter (stratégie de surcomptage))

Pouvoir passer d'une désignation/représentation du nombre à une autre (oral/écrit, langagier/figuratif) (transcodage)

S'approprier les concepts comparatifs : pouvoir réaliser une collection ayant autant, plus ou moins d'objets qu'une autre collection

Pouvoir comparer par reconnaissance globale, par correspondance terme à terme

Pouvoir comparer des nombres en évaluant les quantités, en les situant sur la file numérique

Pouvoir établir une correspondance biunivoque entre deux collections

S'approprier la conservation du nombre (quotité/quantité)

Pouvoir décomposer un nombre en 2 nombres ou plus

Donner du sens à l'usage des nombres et des calculs

Donner du sens à la base 10, savoir utiliser le langage numérique (lexique, syntaxe, exceptions)

S'approprier la logique du système d'écriture des nombres

Réaliser des regroupements (par 5, 10, etc.) pertinents dans une situation donnée

Différencier à bon escient chiffre et nombre

Pouvoir communiquer en prenant appui sur les nombres et le calcul

Pouvoir utiliser les symboles mathématiques pour représenter une réalité / pour s'aider dans un calcul

Avoir envie de manipuler mentalement des nombres

Utiliser à bon escient les propriétés numériques (commutativité addition, etc.)

Calcul

Donner du sens à l'usage des calculs
Réaliser les opérations cognitives nécessaires au calcul mental (représentation mentale, transcodage, manipulation mentale, mémoire de travail)
Pouvoir s'appuyer pendant un calcul sur un répertoire mental de résultats additifs et multiplicatifs
Pouvoir reconstruire un résultat additif/ multiplicatif (usuel) oublié
Connaître les doubles et moitiés des nombres d'usage courant
Pouvoir s'appuyer pendant un calcul sur un répertoire mental de stratégies opératoires
Articuler en situation de calcul son répertoire mental de résultats et de celui des stratégies
Utiliser des repères mentaux pour organiser son calcul (voir les nombres dans sa tête, etc.)
Pouvoir estimer un ordre de grandeur
Savoir quels calculs on est capable de faire
Connaître les fonctionnalités de base d'une calculatrice et y mettre du sens
Pouvoir associer une écriture chiffrée à un codage des touches
Comprendre le décalage des chiffres vers la gauche sur l'écran, lors de la saisie d'un nombre à deux chiffres ou plus
Comprendre que la calculatrice est utilisable quand elle indique « 0
Pouvoir utiliser la calculatrice comme outil de vérification d'un calcul
Pouvoir utiliser la calculatrice comme outil d'exploration de phénomènes numériques (touche +1 ou +10 en appui répété, par exemple)
Comprendre le mécanisme opératoire (rôle de la retenue, etc.) d'une technique opératoire
Pouvoir donner du sens à l'opération réalisée, la relier à un contexte
Pouvoir vérifier une opération par l'opération inverse

Langues étrangères ou régionales

Comprendre qu'il existe d'autres langues que celle que l'on connaît
Etre curieux d'une autre langue (comment se dit tel mot, etc.)
Reconnaître une langue étrangère à sa phonologie et ses accents
Oser s'exprimer dans une nouvelle langue (mots, phrases)
Pouvoir mettre en lien une langue étrangère et sa réalité géographique et historique
Pouvoir parler de soi, de son environnement et entretenir quelques relations sociales simples dans une langue étrangère
Identifier des traits significatifs de modes de vie (habitat, codes vestimentaires, habitudes culinaires, célébrations de fêtes...)
S'approprier les usages de la communication non verbale internationale

Problèmes numériques

Avoir une représentation mentale des nombres présents dans le contexte du problème
S'aider à comprendre le problème par la mise en scène, ou par la manipulation d'objets
Pouvoir mettre en scène soi-même en scène le problème pour le comprendre, ou utiliser des objets
Comprendre le problème sans avoir recours à la mise en scène, ni à la manipulation d'objets
Distinguer un état initial, une transformation, un état final (le cas échéant)
Repérer les nombres écrits en lettres (le cas échéant)
Identifier quel type de problème il s'agit : additif, etc.
Relier le sens du problème au sens d'une opération
Savoir qu'on peut utiliser les nombres et le calcul pour résoudre un problème
Savoir résoudre des problèmes d'état
Envisager l'addition comme un processus de réunion, de transformation, de comparaison
Envisager la soustraction comme un processus de dissociation, de transformation, de comparaison
Envisager la multiplication comme une recherche de proportionnalité, de valeur unitaire, de quantité d'unités, de mesure-produit ou de mesure élémentaire
Envisager la division comme un processus de répartition, de partage
Savoir résoudre des problèmes d'état, de transformation, de comparaison
Exploiter la réciprocity d'une relation (transformer « plus que » en « moins que »)
Posséder des capacités calculatoires suffisantes pour résoudre un problème numérique donné
Pouvoir dénombrer 1 à 1 la collection totale pour résoudre le problème
Pouvoir additionner mentalement les deux données pour résoudre le problème
Pouvoir surcompter à partir de la première donnée pour dénombrer la collection totale et résoudre le problème
Pouvoir chercher un complément à la première donnée pour résoudre le problème
Pouvoir soustraire mentalement la seconde donnée à la première pour résoudre le problème
Savoir prendre appui sur des tables et effectuer les calculs pour résoudre le problème
Savoir prendre appui sur une calculatrice et effectuer les calculs pour résoudre le problème
Savoir effectuer des calculs posés pour résoudre le problème
Relier le résultat de l'opération au sens du problème
Comprendre la réciprocity addition/soustraction (trouver l'opération réciproque)

Grandeurs et mesures

Construire sur soi et dans son environnement les notions de longueur, de masse, de contenance
Avoir recours à des gestes pour mesurer
Pouvoir se comparer à autrui et comparer des objets suivant la taille, la masse, la contenance (dans les vêtements par exemple)
Pouvoir comparer (directement/en utilisant un objet intermédiaire/en utilisant une unité) des dimensions d'objets
Pouvoir utiliser un instrument de mesure pour vérifier une hypothèse
Construire sur soi et dans son environnement les notions de périmètre et d'aire
Comprendre que deux figures de même périmètre peuvent avoir une aire différente, et réciproquement
Comprendre que des surfaces non superposables peuvent avoir les mêmes mesures (le même périmètre/la même aire)
S'approprier la propriété d'additivité des aires (aire du tout=somme des aires)
Comprendre que la propriété d'additivité ne s'applique pas au périmètre
Construire des objets en se rapportant à une/des unités (longueur, etc.)
Pouvoir estimer une mesure avant de mesurer
Construire la nécessité du choix d'une unité (et celle d'une unité adaptée)
Pouvoir identifier les distances les plus courtes/les plus longues sur soi, entre soi et autrui, entre des objets dans l'environnement réel

Observation réfléchie de la langue

S'intéresser aux phénomènes lexicaux, morphosyntaxiques, syntaxiques ou orthographiques
Pouvoir centrer son attention sur les aspects formels d'un message
Comprendre que la langue comporte des syllabes semblables
Donner du sens à une phrase en identifiant les noms propres/communs, les verbes, les adjectifs
Donner du sens à un texte en identifiant les marques qui assurent sa cohésion (ponctuation, déterminants, substituts du nom (pronoms, synonymes), connecteurs
Pouvoir marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans des situations régulières/irrégulières
Repérer ce qui peut affecter un nom, un verbe, un adjectif
Se poser des « problèmes d'orthographe » (réfléchir spontanément sur la manière dont on peut orthographier un mot)
Pouvoir maintenir une attention orthographique dans une situation d'écriture spontanée
Pouvoir classer (des textes, des phrases, des mots, des graphies) en justifiant les classements réalisés par des indices précis
Pouvoir manipuler des unités linguistiques (mots, phrases, textes) : savoir effectuer certaines opérations de déplacement, remplacement, expansion, réduction

Espace et plan

Reconnaître et nommer les figures et solides usuels dans l'environnement/en situation d'apprentissage, isolés/insérés dans un complexe

Identifier des objets géométriques dans des situations non géométriques

Reconnaître une situation géométrique dans un autre cadre (géographie, EPS, numération, etc.)

Pouvoir évoquer une figure/un solide usuel en son absence

Pouvoir tracer à main lever ce qu'on pense être une figure usuelle (un carré, etc.)

Reconnaître une régularité dans une figure géométrique et pouvoir la mettre en mots

Pouvoir décrire un solide/une figure à partir d'éléments perceptifs / à partir de critères topologiques / en utilisant ses attributs essentiels

Identifier des relations topologiques (ouverture, continuité, intérieur, contact, voisinage, etc.) sur soi, avec autrui, entre des objets

Identifier des relations projectives (alignement, parallélisme etc.) sur soi, avec autrui, entre des objets sur soi, avec autrui, entre des objets

Identifier des relations euclidiennes (conservation des angles, des longueurs, etc.) sur soi, avec autrui, entre des objets

Identifier un objet géométrique à partir de ses attributs essentiels

Pouvoir dissocier la propriété géométrique de la propriété perçue (statut des attributs contextuels des objets géométriques)

Construire une curiosité géométrique

Pouvoir questionner un/des objets en utilisant le lexique géométrique

Pouvoir comparer les figures et solides usuels entre eux en utilisant leurs attributs essentiels

Comprendre et savoir utiliser le vocabulaire géométrique de base pour décrire une réalité/pour expliquer un phénomène

Mobiliser le langage pour décrire l'espace/le plan et ses objets géométriques

Utiliser spontanément le lexique géométrique

Savoir choisir quel(s) outil(s) géométrique(s) utiliser pour réaliser une figure donnée (règle, compas, équerre, rapporteur)

Pouvoir construire un objet superposable à un objet donné

Pouvoir reproduire un objet géométrique, le modèle étant disponible/partiellement disponible/indisponible

Pouvoir reproduire un objet géométrique sur papier quadrillé (sommets de la figure correspondant/ne correspondant pas à des nœuds, côtés passant/ne passant pas par des nœuds)

Pouvoir reproduire un objet géométrique sur papier uni

Pouvoir construire un objet géométrique à partir d'un dessin/schéma de construction / à partir d'une description orale/écrite

Explorer spontanément des objets géométriques afin d'identifier des indices pour les reproduire

Avoir le souci de contrôler sa production géométrique

S'approprier des critères de validation pour contrôler sa production géométrique
Savoir utiliser les outils géométriques pour contrôler sa production géométrique
Savoir manipuler avec précision les outils géométriques
Reconnaître une régularité dans une transformation : symétrie, translation, etc. et comprendre son fonctionnement
Pouvoir utiliser un outil géométrique pour vérifier une hypothèse
Se repérer sur une droite orientée (abscisse)
Se repérer dans un plan orienté (abscisse et ordonnée)
Identifier des relations entre l'espace et le plan (faces, projections, patrons, etc.)
Pouvoir représenter l'espace d'un point de vue inhabituel (vue de dessus, etc.)
Pouvoir superposer mentalement des objets pour estimer des ressemblances/différences

Vivre ensemble et éducation civique

Participer pleinement à la vie de son école ou établissement
Se sentir citoyen de sa commune, de France, d'Europe, du monde
Avoir un regard ouvert sur le monde
Etre curieux du quotidien des enfants/élèves d'autres pays de l'UE et du monde
Rechercher les contact avec des enfants/élèves d'autres pays de l'UE et du monde
Avoir conscience des effets de l'homme sur le monde (environnement)
Etre sensible aux problèmes de l'environnement
Etre sensible aux problèmes d'hygiène et de santé
S'approprier les règles élémentaires d'hygiène (sur soi, dans les lieux de vie, au plan alimentaire, au plan physiologique)
S'approprier le rôle des acteurs qui traversent dans sa vie quotidienne (agents de circulation, chauffeurs de bus, bibliothécaires, éducateurs sportifs, etc.)
Participer à une enquête collective (en tant qu'interviewé/interviewer)
S'approprier les règles de sécurité routière (les appliquer sur ses lieux de vie)
Comprendre la notion de monnaie unique (euro)
S'approprier la notion de solidarité
Chercher et proposer des solutions personnelles à des problèmes de vie collective
Adhérer à des valeurs universelles (droits, respect, etc.)

A partir des formulations de ce référentiel, préciser ce sur quoi votre observation va être soutenue :

CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS <u>RELATIONNEL</u> (RELATION A SOI, A AUTRUI, AU SAVOIR)	
Relation à soi au sein d'un environnement	
Jeu individuel	
Représentation de soi	
Individuation et personnalisation	
Relation sociale avec autrui	
Relation d'apprentissage avec autrui	
Décentration et empathie	
Vie collective	
Relation à l'apprentissage	
Communication avec autrui	
Jeu collectif	
CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS <u>ENVIRONNEMENTAL</u> (PHYSIQUE, SENSORIEL, PERCEPTIF, MATERIEL)	
Physiologique, sensoriel et perceptif	
Investissement du monde	
Schéma corporel	
Environnement matériel	
Conduite motrice	
Motricité fine	

CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS <u>COGNITIF TRANSVERSAL</u> (PENSÉ ICI AU SENS DE « TRANSDISCIPLINAIRE »)	
Attention, concentration mobilisation	
Logique	
Mémoire	
Repérage spatio-temporel	
Catégorisation	
Créativité	
TIC	
Métaconnaissances	
Symbolisation écrite	
Culture	
Communication et langage oral	
Langage écrit	
Interactions langagières	
Compréhension d'énoncés, de consignes	
Mobilisation d'acquis	
Validation	
Recherche-action	

CHAMP DE POTENTIALITES/BESOINS <u>COGNITIF</u> <u>DISCIPLINAIRE</u>	
Découvrir le monde	
Littérature	
Arts visuels	
EPS	
Education musicale	
Histoire et géographie	
Nombres et numération	
Calcul	
Langues étrangères ou régionales	
Problèmes numériques	
Grandeurs et mesures	
Observation réfléchie de la langue	
Espace et plan	
Vivre ensemble et éducation civique	

Tableau récapitulatif exemple 1 (entrée dans la construction du projet pédagogique personnalisé) : (à partir du tableau des BEP de Catherine Thoorens-Daoudi)

Portrait rédigé de l'élève	Champs	Potentialités de l'élève	Besoins de l'élève	Mise en lien avec des compétences (programmes 2005)
	RELATIONNEL			
	ENVIRONNEMENTAL			
	COGNITIF TRANSVERSAL			
	COGNITIF DISCIPLINAIRE			

Tableau récapitulatif exemple 2 (préparation à la construction du projet pédagogique/éducatif/thérapeutique personnalisé : (à partir d'une idée d'Elodie Pensée, option D Gibello 77)

Portrait de l'élève	Champs	Potentialités de l'élève	Besoins de l'élève	Potentialités/besoins pouvant être considérés en équipe + modalités
	RELATIONNEL			
	ENVIRONNEMENTAL			
	COGNITIF TRANSVERSAL			
	COGNITIF DISCIPLINAIRE			

Tableau récapitulatif exemple 3 (passage de la description par champ de l'élève à ses besoins) : (à partir d'une idée du groupe D Gibello 93)

Champs	Potentialités de l'élève	Situations de difficultés, tensions	Besoins de l'élève	Mise en lien avec des compétences (programmes 2005)
<u>RELATIONNEL</u>				
<u>ENVIRONNEMENTAL</u>				
<u>COGNITIF TRANSVERSAL</u>				
<u>COGNITIF DISCIPLINAIRE</u>				